

Guión Café con letras número 1
Tiempo de poesía

Saludos a todos y bienvenidos al primer espacio de Café con letras, el programa literario de Radio Poesía.com.

Este programa, Café con letras, es un recorrido por todos los continentes que tiene como nexo de unión la poesía, el lenguaje internacional de la palabra bella, sangrante, tenue, triste, alegre, humana y viva. Este guión ha sido escrito por Juan Navidad. Os habla Aitor y si podéis escucharme es gracias a las buenas artes de Pablo quien se ocupa, mágicamente, de la coordinación técnica.

Pero antes que nada, iniciamos nuestro viaje como hacemos siempre, con una canción muy particular...

A partir de ahora, si te gusta este espacio, si te gusta la poesía, podrás escuchar y descargar programas como este en radiopoesia.com . Se trata de un proyecto promovido por la Fundación Cultural Miguel Hernandez de Orihuela. Estos espacios de Café con letras forman parte de Radio Poesía, un lugar en internet con muchos recursos de sonido destinados a amantes de la buena poesía.

Ahora, una vez hechas las presentaciones, sólo nos queda comenzar a lo nuestro, que no es otra cosa, que la lectura de poemas de todos los rincones del mundo.

Es tan poco

**Lo que conoces
es tan poco
lo que conoces
de mí
lo que conoces
son mis nubes
son mis silencios
son mis gestos
lo que conoces
es la tristeza
de mi casa vista de afuera
son los postigos de mi tristeza
el llamador de mi tristeza.**

**Pero no sabes
nada
a lo sumo**

piensas a veces
que es tan poco
lo que conozco
de ti
lo que conozco
o sea tus nubes
o tus silencios
o tus gestos
lo que conozco
es la tristeza
de tu casa vista de afuera
son los postigos de tu tristeza
el llamador de tu tristeza.
Pero no llamas.
Pero no llamo.



De Mario Benedetti

“La poesía está en todas partes”. Esta frase me la regaló mi amigo y filósofo Pepe Monje hace ya unos años. La frase dice una gran verdad: en todas partes hay una foto posible, cualquier objeto produce una música cargada de magia o las palabras de cualquiera pueden producir un efecto inesperado.

Nos rodea, sí, nos protege y nos ataca también la poesía. Nos debemos a ella, a años de recuerdos sonoros, de palabras, canciones y también poemas. La poesía es un millón de libros de poemas y muchas cosas más que nos rodean a donde quiera que vayamos.

LA FORMA DE QUERER TÚ

**La forma de querer tú
es dejarme que te quiera.
El sí con que te me rindes
es el silencio. Tus besos
son ofrecerme los labios
para que los bese yo.
Jamás palabras, abrazos,
me dirán que tú existías,
que me quisiste: Jamás.
Me lo dicen hojas blancas,
mapas, augurios, teléfonos;
tú, no.
Y estoy abrazado a ti
sin preguntarte, de miedo
a que no sea verdad
que tú vives y me quieres.
Y estoy abrazado a ti
sin mirar y sin tocarte.
No vaya a ser que descubra**

con preguntas, con caricias,
esa soledad inmensa
de quererte sólo yo.

Un poema de Pedro Salinas

De todos los objetos

De todos los objetos, los que más amo
son los usados.
Las vasijas de cobre con abolladuras y bordes aplastados,
los cuchillos y tenedores cuyos mangos de madera
han sido cogidos por muchas manos. Estas son las formas
que me parecen más nobles. Esas losas en torno a viejas casas,
desgastadas de haber sido pisadas tantas veces,
esas losas entre las que crece la hierba, me parecen
objetos felices.

Impregnados del uso de muchos,
a menudo transformados, han ido perfeccionando sus formas y se han hecho
preciosos
porque han sido apreciados muchas veces.
me gustan incluso los fragmentos de esculturas
con los brazos cortados. Vivieron
también para mí. Cayeron porque fueron trasladadas;
si las derribaron, fue porque no estaban muy altas.
Las construcciones casi en ruinas
parecen todavía proyectos sin acabar,
grandiosos;
sus bellas medidas
pueden ya imaginarse, pero aún necesitan
de nuestra comprensión. Y, además,
ya sirvieron, ya fueron superadas incluso. Todas estas cosas
me hacen feliz.

Era un poema de Bertold Brecht

Sociedad de amigos y protectores de Espectros, Fantasmas y Tragos.

Muy señores suyos:
Tengo el disgusto de comunicarles
que tengo en casa y a su disposición
un fantasma pequeño
de unos dos muertos de edad,
que habla polaco y dice ser el espíritu de Gengis Kan.

Viste sábana blanca de pesca
con matrícula de Uranio
y lleva un siete en el dobladillo

que me da miedo zurcírsele
porque no se está quieto.

Aparece al atardecer,
o de mañana si el día está nublado
y por las noches cabalga por mis hombros
o se mete en mi cabeza a machacar nueces.
Con mi perro se lleva a matar
y a mí me está destrozando los nervios.
Dice que no se va porque no le da la gana.

Todos los días hace que se me vaya la leche,
me esconde el cepillo la paz y las tijeras;
si alguna vez tengo la suerte
de conciliar el sueño,
ulula desgañitándose por el desván.
Ruego a ustedes manden lo que tengan que mandar,
y se lleven de mi honesto pisito
a dicho ente,
antes de que le coja cariño.

Un poema de Gloria Fuertes

Como todos ustedes

Seguramente soy
un hombre triste y gris
como todos ustedes.
Un hombre encadenado a los horarios,
con mujer y con hijos y halitosis,
y problemas de próstata y de insomnio,
y una cuenta bancaria
bordeando el precipicio de los números rojos,
y enemigos mortales y aficiones pacíficas
y algún sueño prohibido inconfesable.
Como todos ustedes,
uno más del rebaño.
Bufón en la Gran Corte de la Tecnología.
Desde un punto de vista de los jefes
una mierda a la izquierda.
Completamente solo.
Condenado a morir. Injustamente.
Un hombre triste y gris.
Como todos ustedes.

Del poeta murciano Juan Ramón Barat

Pues así, como acabáis de escuchar, es un espacio de Café con letras, los espacios de poesía de media hora que podéis escuchar o descargar en Radio

poesia.com. Si te ha gustado y quieres repetir, ya sabes que puedes escucharnos cuando y donde quieras. Quedamos como, siempre, en radiopoesia.com. ¡Hasta la próxima!

