

Guión Café con letras número 2 Del amor y otros naufragios

Saludos a todos y bienvenidos al espacio de Café con letras, el programa literario de Radio Poesía.com.

Este programa, Café con letras, es un recorrido por todos los continentes, una recopilación de palabras que recreamos para que las escuches, las sientas y las vivas. Este guión ha sido escrito por Juan Navidad. Os habla Aitor y una vez más podéis escucharme gracias a la labor de Pablo quien se ocupa de la coordinación técnica.

Pero antes que nada, iniciamos nuestro viaje como hacemos siempre, con una canción muy particular...

Hoy el tema que va a servir de hilo conductor para este espacio será el amor, o la falta de él, el cariño, la pasión, la ausencia. Hemos elegido una de las grandes razones para que existan los poemas, para que alguien se sitúe frente a un papel cualquiera y broten palabras de rabio, de aliento, de plenitud, de felicidad. Estas y otras sensaciones las produce algo tan humano como amar a alguien, o dejar de amarle o no ser correspondido por un puñado de razones que sólo conoce cada uno.

Desde nunca te quiero

**Desde nunca te quiero y para siempre,
desde todo y quizá y para siempre,
desde el rotundo rayo que sube por la acequia de las horas
al látigo crecido en mis pupilas ponientes,
veloz mi voz, mi viento:
vértigo de desembocadura
y el más ingrato delta para acabar el viaje.**

**Hasta la nada espero,
hasta lo lejos de la memoria inútil y el cráter sin crepúsculo,
hasta la duda embriagada de rótulos celestes,
en la fiebre y la luna imantada de agosto.**

De Amalia Iglesias

“La poesía está en todas partes”. Esta frase me la regaló mi amigo y filósofo Pepe Monje hace ya unos años. La frase dice una gran verdad: en todas partes hay una foto posible, cualquier objeto produce una música cargada de magia o las palabras de cualquiera pueden producir un efecto inesperado.

Nos rodea, sí, nos protege y nos ataca también la poesía. Nos debemos a ella, a años de recuerdos sonoros, de palabras, canciones y también poemas. La poesía es un millón de libros de poemas y muchas cosas más que nos rodean a donde quiera que vayamos.

LOS LABIOS IMPACIENTES...

Los labios impacientes de la noche te sanan mientras abren
el olor de la piedra
te conducen si acosan el alma de la piedra
si el tierno corazón mineral beben
es tu hora es la noche

así, dirás que te han robado como un vino novicio
y te harás piedra aguda como un líquido agudo
limpia como opio de oro
y será s tregua tuya
y alianza

así, dirás que la que es contigo y lleva un aire desigual a
balanza entre estrellas
la idéntica más favorable
tu obra nocturna rara
es la que muestra sonrisa y griterío
palabras como estrellas
y escucha un piano terso como una estrella, estrellas.

Un poema de Blanca Andreu

Un cambio en los climas del corazón

Un cambio en los climas del corazón
vuelve seco lo húmedo, la bala de oro estalla
sobre la tumba helada.
Un clima en la comarca de las venas
cambia la noche en día; la sangre entre sus soles
ilumina al viviente gusano.

Un cambio en el ojo advierte a tiempo
la ceguera hasta el hueso; y el útero incorpora
una muerte mientras surge la vida.

Una sombra en el clima del ojo
es a medias su luz; el mar sondeado irrumpe
sobre una tierra sin arpones.
La semilla que del lomo hace una selva
divide en dos su fruto; y la mitad se escurre

lenta en un viento dormido.

**Un clima en la carne y el hueso
es seca y húmeda; el viviente y el muerto
se mueven como espectros ante el ojo.**

**Un cambio en el clima del mundo
vuelve espectro al espectro; y cada niño dentro de su madre
se repliega en su doble de sombra.
Un cambio echa la luna dentro del sol,
tira de las ajadas cortinas de la piel;
y el corazón entrega a sus muertos.**

*Era la versión de Elizabeth Azcona Cranwell de un
poema de Dylan Thomas*

Te quiero

**Te lo he dicho con el viento,
juguetando como animalillo en la arena
o iracundo como órgano tempestuoso.**

**Te lo he dicho con el sol,
que dora desnudos cuerpos juveniles
y sonríe en todas las cosas inocentes;**

**Te lo he dicho con las nubes,
frentes melancólicas que sostienen el cielo,
tristezas fugitivas;**

**Te lo he dicho con las plantas,
leves criaturas transparentes
que se cubren de rubor repentino;**

**Te lo he dicho con el agua,
vida luminosa que vela un fondo de sombra;
te lo he dicho con el miedo,
te lo he dicho con la alegría,
con el hastío, con las terribles palabras.**

**Pero así no me basta:
más allá de la vida,
quiero decírtelo con la muerte;
más allá del amor,
quiero decírtelo con el olvido.**

Un poema de Luis Cernuda

Amantes

Somos como son los que se aman.
Al desnudarnos descubrimos dos monstruosos
desconocidos que se estrechan a tientas,
cicatrices con que el rencoroso deseo
señala a los que sin descanso se aman:
el tedio, la sospecha que invencible nos ata
en su red, como en la falta dos dioses adúlteros.
Enamorados como dos locos,
dos astros sanguinarios, dos dinastías
que hambrientas se disputan un reino,
queremos ser justicia, nos acechamos feroces,
nos engañamos, nos inferimos las viles injurias
con que el cielo afrenta a los que se aman.
Sólo para que mil veces nos incendie
el abrazo que en el mundo son los que se aman
mil veces morimos cada día. "



Del poeta Jorge Gaitán Durán

¡Ay, el amor! Puede producirnos tantas sensaciones contradictorias. Hay tantos poemas posibles, tantos textos poéticos escritos sobre el tema que, como podréis imaginar, volveremos a tratar este tema en próximos espacios de Café con letras. Ha sido otro programa de media hora cargado de poesía que podréis escuchar o descargar en [Radio poesia.com](http://Radio.poesia.com). Si te ha gustado y quieres repetir, ya sabes que puedes escucharnos cuando y donde quieras. Nos escuchamos, como siempre, en radiopoesia.com. ¡Hasta la próxima!