

Guión Café con letras número 3 Cruzando el charco

Saludos a todos y bienvenidos una vez más a este nuevo programa de Café con letras, el espacio radiofónico poético y literario de Radio Poesía.com.

Como siempre, haremos un recorrido por la poesía, pero hoy nos vamos a detener, siempre en movimiento, en la poesía que encontramos al cruzar el Atlántico. Espero que os guste este viaje poético, que intentará servir de reflexión sobre lo lejos y lo cerca que está la poesía del continente americano. Como es habitual, este guión ha sido escrito por Juan Navidad. Os habla Aitor y si podéis escucharme es gracias a Pablo quien se ocupa de la coordinación técnica.

Como es habitual, antes de comenzar tan largo viaje, disfrutamos de una canción a modo de aperitivo.

Durante siglos, en Europa creímos que estábamos en el centro del mundo. Que el mar era un lugar donde, en un momento dado, existía un precipicio y se caían los barcos al abismo. Bautizamos muchos lugares con nombres como Finisterre o las Torres de Hércules, convencidos de que no había nada más allá. Durante siglos, los historiadores europeos no eran otra cosa que reescribidores de leyendas mal contadas. Lo desconocido era convertido fácilmente en ciencia ficción, algo que en la época equivalía a monstruos creados por el demonio. Mientras todo esto sucedía, había un continente más allá del mar lleno de vida, un paraíso poblado por culturas milenarias.

Jaguar de agua

**Huracán de febrero,
aguador entre aguas,
arrásame con tu lengua de fuego y de miel,
déjame acompañarte entre las nubes,
déjame escucharte en mi respiración,
déjame reposar mis ojos en los tuyos.**

**Jaguar de agua entre las aguas,
viento de la noche que se asoma en mi alma,
hombre que existe sólo en las mañanas naranja.**

**lombre detrás de los muros
déjame soñarte y esperarte,
déjame ser contigo nube y mandarina.**

lluracán de febrero,

déjame acariciarte el cabello,
ser viento trenzado en tus sienes,
galopar en tus soles,
nacer de tu tormenta y de tu lumbre.

Jaguar de agua
arrásame hasta ti.
Déjame ser respiración y pulso,
enredadera y viento.
Llegar a ti.

De la poeta costarricense Mía Gallegos

El Atlántico ha sido siempre un mar de ida y vuelta. ??“La poesía está en todas partes”. Esta frase me la regaló mi amigo y filósofo Pepe Monje hace ya unos años. La frase dice una gran verdad: en todas partes hay una foto posible, cualquier objeto produce una música cargada de magia o las palabras de cualquiera pueden producir un efecto inesperado.

Nos rodea, sí, nos protege y nos ataca también la poesía. Nos debemos a ella, a años de recuerdos sonoros, de palabras, canciones y también poemas. La poesía es un millón de libros de poemas y muchas cosas más que nos rodean a donde quiera que vayamos.

El abrazo

El abrazo
Hoy he sentido el río entero
en mis brazos...
 Lo he sentido
en mis brazos, trémulo... Vivo
como el cuerpo de un hombre verde...
Esta mañana el río ha sido
mio: Lo levanté del viejo
cauce. ¡Y me lo eché en el pecho!
Pesaba el río... Palpitaba
el río adolorido del
desgarramiento... -¡Fiebre mía
del agua!...-.
 ¡Me dejó en la boca
un sabor amargo de amor y muerte!

Un poema de la cubana Dulce María Loynaz

Canción

**¡Has de hacer un gran ramo
con todas tus palabras, hilandera!
Con las grandes palabras que llovieron
más redondas que frutas en un día sin hiel;
con tus grandes palabras
caídas como soles hasta el silencio mío...**

**Has de hacer un gran ramo con tus voces,
y estarán las pequeñas,
las que fueron semillas aventadas por tu carinio de cien manos;
y estarán las que ardieron como sal en la llama de tu júbilo, amiga.**

**Con todas tus palabras
has de hacer un gran ramo
para el amor que ha muerto;
para el amor que ha muerto a mediodía,
junto a la fuente de los ocho cisnes...**

Un poema del argentino Leopoldo Marechal

ARMONIA

**Oye cómo se aman los tigres
y se llena la selva con sus hondos jadeos
y se rompe la noche con sus fieros relámpagos.
Mira cómo giran los astros en la eterna
danza de la armonía y su silencio
se puebla de susurros vegetales.
Huele la espesa miel que destilan los árboles,
la leche oscura que sus hojas exudan.
El universo entero se trenza y se destrenza
en infinitas cúpulas secretas.
Sabias geometrías entrelazan las formas
de dulces caracoles y de ingratas serpientes.
En el mar hay un canto de sirenas.
Toca mi piel
temblorosa de ti y expuesta a las espinas,
antes que el ritmo de mi sangre calle,
antes de que regrese al agua y a la tierra.**

Un poema de la colombiana Piedad Bonnet

DOS PALABRAS

Esta noche al oído me has dicho dos palabras

**Comunes. Dos palabras cansadas
De ser dichas. Palabras
Que de viejas son nuevas.**

**Dos palabras tan dulces que la luna que andaba
Filtrando entre las ramas
Se detuvo en mi boca. Tan dulces dos palabras
Que una hormiga pasea por mi cuello y no intento
Moverme para echarla.**

**Tan dulces dos palabras
—Que digo sin quererlo— ¡oh, qué bella, la vida!—
Tan dulces y tan mansas
Que aceites olorosos sobre el cuerpo derraman.**

**Tan dulces y tan bellas
Que nerviosos, mis dedos,
Se mueven hacia el cielo imitando tijeras.
Oh, mis dedos quisieran
Cortar estrellas.**

De la poeta argentina Alfonsina Storni

América fue durante siglos el gran secreto. Lo encontraron los vikingos, que fueron a menudo y hay constancia de que se llevaron incluso a la familia. Los vascos guardaron también el secreto. En sus cacerías de bacalao, recalaban habitualmente en Terranova, lugar que utilizaban también para resguardarse en épocas prohibidas para la navegación. Se cree que también estuvieron en el continente transatlántico los propios fenicios, los árabes y algún navegante onubense que, en su lecho de muerte desveló su secreto a Colón. Luego vendrían las masacres, las enfermedades extrañas, el oro y la codicia, la independencia de esos países y también cosas muy positivas, como la fabulosa poesía que se ha gestado en ese continente, que ha sido protagonista en el Café con letras de hoy. Si te ha gustado y quieres repetir, ya sabes que puedes escucharnos cuando y donde quieras. Nos escuchamos, como siempre, en radiopoesia.com. ¡Hasta la próxima!