

## Guión Café con letras número 8 Micropoemas

*Saludos a todos los amantes de la buena poesía. Comenzamos un nuevo espacio de Café con letras, el número 8.*

*Los programas de Café con letras consisten en 30 minutos de la mejor poesía y la mejor música. Solemos crear programas temáticos y hoy no va a ser una excepción. Hoy leeremos micropoemas, es decir, pequeños poemas que condensan en pocos versos una idea poética. Los espacios de Café con letras forman parte del apasionante proyecto literario Radiopoesía.com realizado por la Fundación Cultural Miguel Hernández de Orihuela.*

*Como siempre, este guión está escrito por Juan Navidad, escuchas la voz de Mariluz y, como es habitual, en la parte técnica se encuentra Jaume.*

*Y seguimos con nuestra costumbre, pensamos que positiva, de comenzar con una canción antes de empezar a zambullirnos en el espacio de hoy.*

### TRUFA

El sabor de la trufa  
es un destello  
que deja un gusto denso,  
una nostalgia,  
la ansiedad de lo ido,  
de lo que no se puede retener.

***un poema breve pero muy dulce de la colombiana*** Carmen  
Cecilia SUÁREZ

CORTÁZAR es un gato  
desde la foto  
y esos ojos  
que recuerdan  
a otros ojos  
y esos ojos  
que recuerdan  
a otros gatos  
que miran a Cortázar.

***un poema de la argentina*** María Elena BONORA

### CONFESIÓN

A veces huyo de mí,  
para no encontrarme contigo.

***un poema reducido en tamaño, pero contundente, de la portorriqueña*** Amarilis TAVÁREZ VALES

### **ABEJA DEVORADA POR HORMIGAS:**

tanto dulzor  
acabó contigo...

### **SIGUES CAMINANDO, RELOJ**

sigues existiendo  
sigo existiendo  
caminando.

***dos micropoemas del poeta cubano*** [YOEL MESA FALCÓN](#)

### **REYES**

Nadie vio jamás  
resucitar una momia,  
mas su fama los preserva  
como hijos de los dioses.

### **TESTIMONIO**

Tengo fe  
mas las montañas  
me gustaron siempre

donde están.

***estos dos últimos poemas son de la mejicana*** [LETICIA HERRERA](#)

[ÁLVAREZ](#)

*Los poemas pueden ser larguísimos, de miles de versos o, como estamos viendo, pequeñas joyas en bruto, combinaciones ganadoras de palabras sugestivas. Aunque pueda parecer lo contrario, los poemas breves o micropoemas no son más fáciles de construir, sino todo lo contrario, ya que es más difícil tallar una obra diminuta de diamante que arremeter contra un bloque de granito o basalto. Estás escuchando el espacio número 8 de Café con letras. Como sabes, puedes encontrar otros programas, escucharlos y descargarlos en [radiopoesia.com](http://radiopoesia.com).*

### **LA POZA DE LA BECERRA**

En el centro del universo  
el agua es cristalina,  
como una alberca tratada a base de cloro;  
su frescor es el de un vaso de hielos.  
Allí, a uno o dos metros de la superficie,  
buzos con el equipo más reciente  
fueron arrastrados  
por corrientes subterráneas.

***un poema de la autora también mejicana*** [DANA GELINAS](#)

### **AUTOBIOGRAFÍA**

mi memoria  
está tatuada  
de millones  
de fotos

todas  
en blanco.

***un poema del portorriqueño*** [ALBERTO MARTÍNEZ MÁRQUEZ](#)

## DESCUBRIMIENTO I

Impune actúa  
La inquisición 2001

Aún no se muere sin dolor.

## CIRCUNTANCIAS

Momentos incondicionales  
que interpretan  
los favores de la historia

## HERMANO

Mi hermano se parece  
A todos.

MUNDO  
Maldito sea tu cuerpo  
Que no perdona.

## DESEO

Si pudiera deshacer  
Tus rizos  
Uno a uno.

*El micropoema no es un género literario, ni siquiera un subgénero. Es más bien un cruce de caminos entre la greguería, el aforismo, la poesía, la adivinanza e incluso, puede ser similar al lenguaje publicitario poético.*

*Existen poemas breves con características definidas, como el haiku. Conviene recordar que no todos los poemas breves son haikus. Este error ha sido muy habitual durante años y por esa razón se han editado muchos poemarios de poesía breve como libros de haikus sin serlo ni formal ni conceptualmente. Hecha la aclaración, seguimos nuestro viaje poético, breve pero intenso.*

## TUS SENOS

Tus senos  
son la poesía.  
Todo lo demás  
es cuento.

***Se sube la música un buen rato y pasa a fondo***

## EXPRESO DE OCCIDENTE

Amémonos de tren en tren  
como dos dioses que huyen y saben  
que en la última parada les esperan los ateos.

***Se sube la música un buen rato y pasa a fondo***

## AHORA CON NINGUNA

Antes  
te amaba con razón.  
Ahora

te amo sin ninguna.

***esta vez los micropoemas son del portorriqueño*** [JULIO CÉSAR POL](#)

*Hoy hemos divagado por entre pequeñas piezas poéticas de reducido tamaño, pero no por ello de pequeña magnitud. En próximos espacios de Café con letras seguiremos nuestra exploración curiosa y exhaustiva de las formas, temas y circunstancias de este poesía amplia, rica y embriagadora de principios del siglo XXI que se deja seducir por nuevas formas y temas junto a los mejores poemas de la poesía anterior.*

*Como te venimos repitiendo en cada programa de Café con Letras, ya sabes dónde puedes encontrarnos: en [radiopoesia.com](http://radiopoesia.com). Te invitamos a descargar nuestros programas y llevártelos a todas partes. Este programa termina y se despide como siempre, con buena música. Hasta pronto.*